

【2級で覚えること】

テェゲ（退溪）の意味・・・朝鮮儒学の最高峰であるり・ファン氏の別名、李退溪の何ちなん
でつけられました。動作数は 37 です。

ファラン（花郎）の意味・・・新羅王朝時代の青年貴族の軍団で、三国統合の原動力の一つと
なった花郎徒（ファランド）の名にちなんでつけられました。動
作数は 29 です。

テェゲ（退溪）に出てくる新しい動作の名称・・・

コンヌソ・ティジブンソク・ナジュンデ・トゥルキ

モアソ・トゥンジュモ・ノブンデ・ヨプティッテリギ

モアソ・サンヨブパルク・トゥルキ

アンヌソ・パルモ・サンマッキ

ニウンチャソ・トゥーパルモマッキ・ナジュンデ・ミロマッキ

ニウンチャソ・トゥンジュモ・ノブンデ・ヨプティッテリギ

キョチャソ・キョチャジュモ・ナジュンデ・ヌルロマッキ

ニウンチャソ・ナジュンデ・ソンカル・テビマッキ

※ティジブン・・・裏返した

※ヨプティッテリギ・・・横後ろを叩く

※ミロ・・・押す

ファラン（花郎）に出てくる新しい動作の名称・・・

アンヌソ・ソンパダ・カウンデ・ミロマッキ

ニウンチャソ・オルリョチルギ

スジクソ・ソンカル・ネリョテリギ

ニウンチャソ・カウンデ・パロチルギ

ニウンチャソ・カウンデ・ヨッパルクトゥルキ

モアソ・アンパルモ・ノブンデ・ヨバンマッキ

※ミロ・・・押す

※ネリョ・・・下へ

※ヨッパルク・・・横を肘で

※ヨバン・・・横前

新しい立ち方⇒スジクソギ・・・後ろ足は真横にし、前足は内側 15 度に向け、後ろ足の踵
のラインに前足の小指側が来るように L 字に立ちます。後ろ足の親指側から前足のつま先
が肩幅になるように開き、体重配分は前 4、後ろ 6 です。体の角度は 45° です。